



# Sicilia Millennium

Enza Garipoli  
Direttore responsabile



Sicilia Millennium - [www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it) - 16 novembre 2009 Prima Pagina: PALE  
home - spettacoli - medicina - informatica - turismo - [archivio 2009/2010](#) - link - credits - [ricordi](#) - new cultura

IN PRIMO PIANO



Informatica - About ASUS

**TOSHIBA**

Leading Innovation >>>

MARRAZZO GAME

Ottobre 2009



.....per saperne di più

**La vostra vetrina su Internet**

**PUBBLICITÀ ONLINE**  
SiciliaMillennium.it

[reclame@siciliamillennium.it](mailto:reclame@siciliamillennium.it)  
..... di più

**Misura d'Amore**

Il supplemento culturale:  
Misura d'Amore



..... entra

**SiciliaMillennium.it**

Home  
Cultura&Spettacoli  
Medicina&Salute  
Old&Salute  
Informatica  
Turismo  
Ricordi new

**About SiciliaMillennium:**

Archivio  
Link  
Credits  
Sicilia

**Top online**

**FRANCESCA PATANE'**

[ATNEO PALERMITANO.it](http://ATNEO PALERMITANO.it)  
new cultura

Il sito di Anna Mauro

Il Teatro, le Regie, l'Arte di



[www.annamauro.it](http://www.annamauro.it)

[ManfrediPomar.com](http://ManfrediPomar.com)

Manfredi Pomar

was vergangen, auferstehen

**I CHIOSTRI DEL TEMPO DI COLOMBO**  
TURISMO IN SICILIA e... non solo

Sicily District

[Sicilydistrict.eu](http://Sicilydistrict.eu)

.....di più

**AUTOXY - AUTO USATE SICILIA**  
SPECIALE NUBIFRAGIO DI MESSINA

**MIRACOLO A LOURDES**

**BERLUSCONI "SANTO SUBITO"**

**"OGNI FEGATINO DI MOSCA È**

**SOSTANZA"**

**DALL'FMI ALLARME**

**DISOCCUPAZIONE**

**IL SISMA CHE HA FERITO**

**L'ABRUZZO**

**PIERO MARRAZZO SI È DIMESSO**

**PADOVA - SCOPERTO GENE**

**BLOCCA METASTASI**

**BONAVIRI, IL QUASI-NOBEL**

**MORTO LO SCRITTORE**

**BONAVIRI,**

**ACIREALE - SCUOLA SUPERIORE**

**I DIPENDENTI P. A. SONO TUTTI**

**FANNULLONI?**

**L'ARS APPROVA RIFORMA**

Teatro

15 novembre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**TEATRO E FOLLIA NEL "BARBONE DI PARTANNA"**  
**L'ARTE? E' COSA DA MATTI**  
DI A. AMAR



SIMONETTA GENOVA - "BEBE"

**TEATRO** - Bisognerebbe pensare che la follia è un "opportunità. Un modo alternativo di stare al mondo. Così, alla fine del viaggio di esplorazione nel mondo dei barboni, pensato dalla regista Anna Mauro nel suo ultimo lavoro teatrale "Il Barbone di Partanna", si indaga sul rapporto tra pittura e disagio psichico e si esce con la certezza che la creatività, legata ad un disturbo patologico, non abbia per forza linee distorte e colori cupi, cieli carichi d'angoscia e volti dolorosi, ma, spesso, diviene anche la gioiosa esplosione del colore, come ultimo grido di una emarginazione coraggiosa, pur senza vie d'uscita.

**Come nelle tele di Gabriella Lupinacci** che da pittrice si cimenta in un insolito personaggio scenico: **Ariel, una barbona schizofrenica** che la commedia vuole apparentemente isolata dal consorzio umano a causa della sua diversità, ma che poi trova aggregazione e riscatto nel genio della follia creativa della sua estemporanea di pittura e della performance di mimo e movimento scenico del dramma. Per Ariel, la sua arte è un'impresa titanica. "E' pazza, pazza!!" le urlano gli altri protagonisti. "No, pazzo è il mondo. Quello che crede di impadronirsi della natura e dell'uomo rendendolo schiavo. Pazzi coloro che credono che con i soldi e il potere possono schiacciare la dignità dei fratelli, uccidere i loro sogni, le speranze e spezzare i cuori" risponde un' Ariel che nella sua follia, comunica al mondo sagge verità. A dar forza a questo messaggio, interviene sul palcoscenico la simbologia dell'arte, attraverso tele dipinte dalla stessa pittrice/attrice: l'uomo contemporaneo, smarrito nella boscaglia folta della civiltà malata di denaro, ha perso il sentiero della Vita.

**Una processione di uomini, la cui testa è staccata** dal corpo in una scalata verso il potere che implica solo uno stato mentale, escludendo il coinvolgimento della coscienza e del sentimento. Un triste specchio del mondo contemporaneo, dove la gente sui ponti delle città medita la dannata voglia di un suicidio; dove nelle case, uomini in solitudine, provano una voglia disgraziata di farla finita. Il mondo è pieno di malessere. Il tema dei barboni, dei senzatetto, dei disoccupati, degli emarginati, dei disadattati, è una realtà che tocca ogni società, seppur su questo dramma si stia assistendo sempre più ad una grande rimozione collettiva.

**I lavori della regista Anna Mauro, testimoniano il suo costante desiderio di cogliere un punto di vista sulle estreme condizioni umane**, il tema della dignità e della libertà delle persone, convinta che su questi ideali si debba giocare una battaglia culturale decisiva. Tutta la sua opera teatrale inneggia così alla verità, alla libertà, a non lasciarsi travolgere dalle apparenze, a guardare più in profondità gli uomini meno fortunati, per capirli e rispettarli. Strano destino, dunque, quello dei barboni, tirano fuori gli incubi e il dolore, rappresentando i loro stati d'animo attraverso allucinazioni continue, storie intimiste e tormentate di disastri finanziari e sentimentali, in sequenze di ilarità e commozione. In loro l'alterazione psichica o l'alcol agiscono da stupefacenti. I Barboni hanno una fantasia che, non essendo legata a interessi, è assolutamente libera e visionaria. Dalla fantasia del guscio si arriva alle vertigini più remote e sofferte.

**Ottima l'interpretazione di tutti gli attori:** l'espersività di Bebbè, interpretata da **Simonetta Genova**, che con il suo stile ricorda quello dei primitivi, pur con una forza ed armonia che sono solo del delirio dei grandi interpreti. Le interpretazioni più estreme di **Antonio Ribisi** nelle vesti di Tortoise che arriva all'autolesionismo, "gratta e ti vengono le piaghe, gratta e ti scorticchi a sangue" e di **Francesco Vinci**, in scena nel ruolo di Diogene che cerca l'uomo e lo ritrova soltanto nell'urlo e nel terrore di Munch.

Lettere al direttore

16.11.2009

**Giornalismo, cinema, sport, enti, istituzioni**

29 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**ROMA - ASSEGNATO ALLA DOTT. ILARIA CAPUA IL PREMIO "GRANDE IPOCRATE" PER IL RICERCATORE MEDICO DELL'ANNO, DALL'UNIONE NAZIONALE MEDICO SCIENTIFICO D'INFORMAZIONE.**

.....per saperne di più

16 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**CONVEGNO SULL'EIACULAZIONE PRECOCE LUNEDÌ 19 OTTOBRE**

.....per saperne di più

13 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**ROMA - PATTO SALUTE: CONFERENZA REGIONI IL 15 OTTOBRE**

.....per saperne di più

11 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**PALERMO - VERSO LO SBLOCCO I CONCORSI PER LE SEDI FARMACEUTICHE VACANTI IN SICILIA.**

L'intervento della Federazione ha portato a un proficuo incontro con l'Assessore regionale alla Sanità. "Si è raggiunto un accordo soddisfacente che avrà una prima verifica la prossima settimana" dichiara il segretario della Federazione Maurizio Pace

.....per saperne di più

8 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**AGRIGENTO - PREMIO PIRANDELLO 2009. ASSEGNATO A MICAELA SEGANTI, COSIMO SOLLAZZO E CORRADO D'ELIA, I VINGTORI SARANNO PREMIATI IL 10 DICEMBRE**

.....per saperne di più

7 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**TAORMINA (MESSINA) - LA IV EDIZIONE DEL PREMIO NAZIONALE CUTRUFELLI A SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ**



DA SINISTRA: SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ E GIGLIOLA REYNA CUTRUFELLI

.....per saperne di più

1 agosto 2009

**MILANO - RATIOPHARM: I FARMACI EQUIVALENTI SONO CONOSCIUTI DA 9 ITALIANI SU 10**

.....per saperne di più

Scienza 2009

**MILANO - EIACULAZIONE PRECOCE - APPROVATO ANCHE IN ITALIA IL PRIMO FARMACO ON DEMAND PER IL SUO TRATTAMENTO - DAL 1° LUGLIO DAPOXETINA IN FARMACIA**

.....per saperne di più

**SANITARIA**  
**RIDURRE IL DOLORE LEGATO ALL'ANGINA PECTORIS**  
**I LUOCCHI "STORIA DI VITA E DI SANTI"** di Aldo Reina  
**"I LUOCCHI"** DI ANNA MAURO: ANTEPRIMA TRAVOLGENTE di Enza Garipoli  
**ACQUA: PAGAMENTO SERVIZIO FOGNATURE E DEPURAZIONE NON DOVUTO**  
**ROMA - PROTOCOLLO DI PALERMO SULLA TRATTA**  
**RASSEGNA "TUTTI IN SCENA"**  
**RIFORMA INTRAMOENIA**  
**"IL MARTIRIO DI AGATA"**  
**GLI ITALIANI SI SENTONO BENE**  
**UNA "CATTEDRA SICILIA" IN SPAGNA**  
**COLUMBUS DAY ALL'ITALIANA**  
**MADONNA DELLA BUONA NUOVA**  
**DISSESTO CATANIA - LA POPOLAZIONE E' INFEROCITA**  
**PROTESTA A OLTRANZA DEI PRECARI**  
**MORTO MIKE BONGIORNO**  
**ROMA - PROTOCOLLO DI PALERMO SULLA TRATTA**  
**COLUMBUS DAY ALL'ITALIANA**

---

VINCERE LA POVERTA' INSIEME.  
  
**act:onaid**

---

© sicilia millennium 2009  
 tutti i diritti riservati

**"Quando ho pensato alla mia commedia" dice Anna Mauro** con l'intento di mettere in luce le cause del disagio e gli effetti della diversità, "sono partita dall'osservazione della realtà e della gente che vive per strada: il mio spettacolo è un racconto di esseri lontani dalla normalità apparente ma tanto vicini a noi. Alla fine, però, mi sono resa conto che c'erano personaggi disturbati nella vita e invece normali nella rappresentazione: se dipingi la pace, il sole, l'amore, che matto sei? E altri invece apparentemente normali che si esprimono in opere da pazzi. La coincidenza tra matto nella vita e nell'Arte l'ho trovata in molti interpreti. Ho scelto un cast di artisti impegnati, motivati ed entusiasti del loro lavoro; sono diciotto professionisti dalla provenienza più disparata: attori di prosa, di cinema, di cabaret, danzatori, musicisti e la pittrice Gabriella Lupinacci che firma la scenografia con i suoi colori, insieme a Simonetta Genova. Ogni personaggio è altrove e nello stesso tempo è vicino.... e noi abbiamo trovato quello che cercavamo : il senso di tutto ciò."

**Non dimenticare Abruzzo**  
**L'AQUILA - SISMA ABRUZZO. I NOMI DELLE VITTIME PUBBLICATI SUL SITO DELLA REGIONE ABRUZZO**

---

.....di piu'

---

Altre notizie  
 .....vai all'archivio

**in vetrina**  
 le proposte di edisteri

**Misura d'amore**  
 di Vincent G. Barrett  
 romanzo d'amore o "romanzema"?



SiciliaMillennium  
 Fondato nel febbraio 2001  
 progetto grafico Edizioni Steri - 2004 - 2005  
 progetto editoriale-impaginazione: Enza Garipoli  
 © sicilia millennium 2009  
 All rights reserved - Tutti i diritti riservati

